

دوره آموزشی گیتار

سایت لا مینور

- تکنیک اضافه کردن نت باس به ریتم

- ریتم Piano Strum

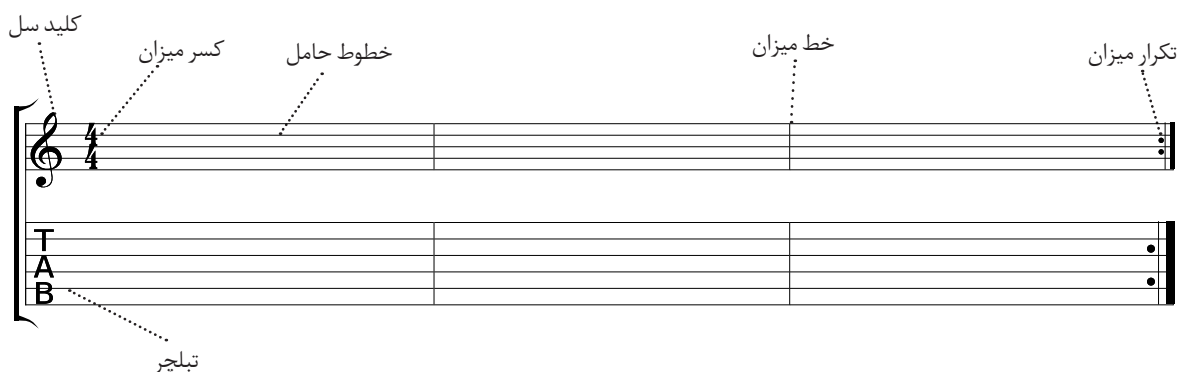
- تکنیک حرکت نت‌های باس

- ترانه شال

توسط: سام کریمی

تئوری گیتار:

الفبای موسیقی شامل هفت حرف (نت) است: دو (C)، ر (D)، می (E)، فا (F)، سل (G)، لا (A)، سی (B)



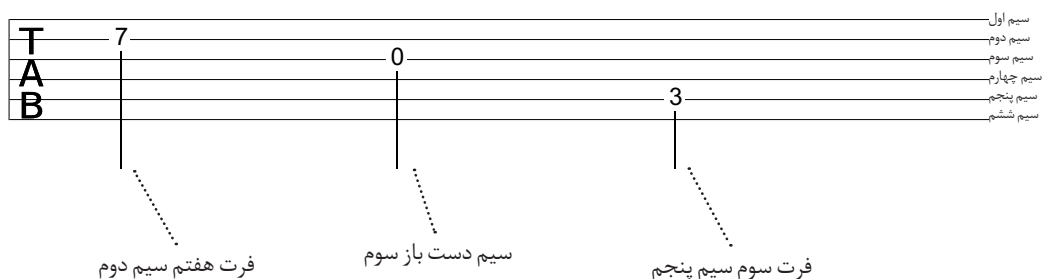
خطوط حامل: از این خطوط برای نمایش نت‌ها استفاده می‌شود که شامل پنج خط موازی و چهار فاصله بین آن‌ها است.

کلید سل: این کلید نشان دهنده‌ی محل نت سل است. مرکز کلید سل روی خط دوم حامل قرار دارد.

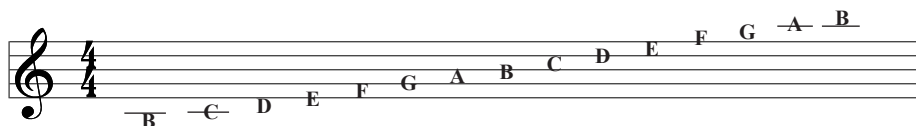
کسر میزان: شامل دو عدد است که عدد بالا، تعداد ضرب‌ها در هر میزان و عدد پایین، نوع ضرب‌ها را مشخص می‌کند.

خط میزان: خطی است که عمود بر خطوط حامل کشیده شده و نت‌ها را به دوره‌هایی به نام میزان تقسیم می‌کند.

تبلچر: روشی برای نشان دادن محل نت‌ها روی فینگربرد گیتار است. تبلچر شامل شش خط افقی است که هر کدام از این خطوط یکی از سیم‌های گیتار را نشان می‌دهد.



نام نت‌های روی خطوط و بین خطوط حامل در شکل زیر آمده است. برای نشان دادن نت‌هایی خارج از خطوط حامل از خطوط کوتاه (خطوط کمکی) استفاده می‌شود.



ارزش نت‌ها: شکل زیر ارزش زمانی نت‌ها (طول زمان هر نت) و سکوت‌ها در یک قطعه موسیقی را نشان می‌دهد.

نت دولاچنگ (1/4 ضرب) نت چنگ (1/2 ضرب) نت سیاه (1 ضرب) نت سفید (2 ضرب) نت گرد (4 ضرب)

0	0	0	0	0
T				
A				
B				

سکوت دولاچنگ (1/4 ضرب) سکوت چنگ (1/2 ضرب) سکوت سیاه (1 ضرب) سکوت سفید (2 ضرب) سکوت گرد (4 ضرب)

T				
A				
B				

اگر نقطه‌ای بعد از نت گذاشته شود، نصف ارزش زمانی آن نت به خودش اضافه می‌شود.

$$2 + 1 = \text{ضرب 3}$$

$$1 + 0.5 = \text{ضرب 1.5}$$

$$0.5 + 0.25 = \text{ضرب 0.75}$$



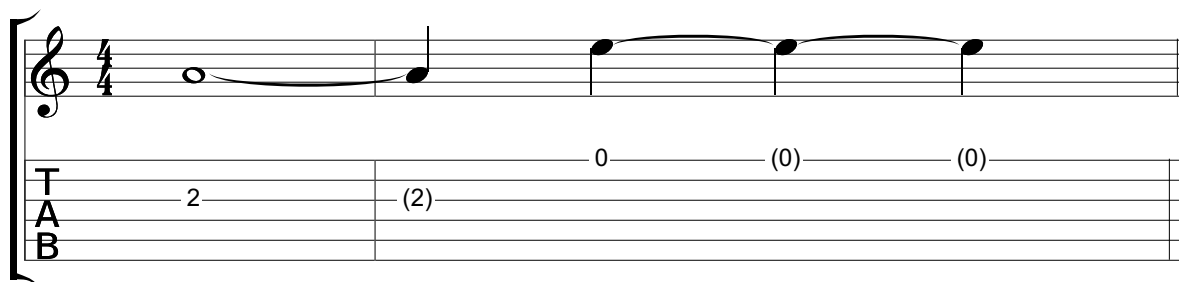
نوت سفید نقطه‌دار

نوت سیاه نقطه‌دار

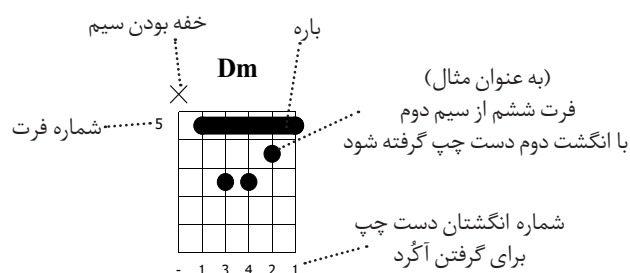
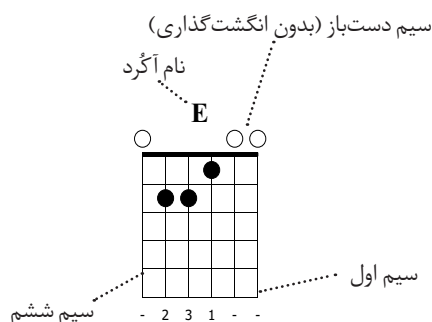
نوت چنگ نقطه‌دار

خط اتحاد: خطی منحنی است که بین دو یا چند نت هم‌صدا کشیده شده و باعث می‌شود، نت یا نت‌های دوم نواخته نشده ولی ارزش زمانی آن به نت اول اضافه شود.

$$4 + 1 = \text{ضرب 5} \quad 1 + 1 + 1 = \text{ضرب 3}$$



نمودار آکورد: نموداری است که برای نمایش شماتیک آگردها در دسته گیتار به کار می‌رود.



نت‌های پوزیسیون اول گیتار: در زیر نت‌ها در پوزیسیون اول گیتار در خطوط حامل و دسته گیتار نشان داده شده است.

Scale: E F G A B C D E F G A B C D E F G

TAB: 0 1 3 0 2 3 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1 3

E	F	G	سیم اول (سیم می)
B	C	D	سیم دوم (سیم سی)
G		A	سیم سوم (سیم سل)
D		E	سیم چهارم (سیم ر)
A		B	سیم پنجم (سیم لا)
E	F	G	سیم ششم (سیم می)

تیغه سر دسته

فرت اول از سیم اول (نت دولاچنگ)

کسر میزان

نت دست‌باز سیم دوم (نت سیاه)

سکوت سفید

سکوت چنگ

سیم اول

سیم ششم

فرت دوم از سیم اول (نت سفید)

فرت چهارم از سیم سوم (نت چنگ)

سکوت سیاه

سکوت دولاچنگ

ضربه آرپژ (ضربه تک به تک به سیم‌ها)

ضربه رو به پایین

ضربه رو به بالا

ضربه کوبه‌ای

ضربه مقطع (استاکاتو)

نام آگورد

تمرین ۱

Em C G D

Em: 1 2 - - -
C: - 3 2 - 1 -
G: 2 1 - - 3 4
D: - - - 1 3 2

Em C

G D Em

TAB

تمرین ۲: ریتم Piano Strum

Am Fmaj7 C G

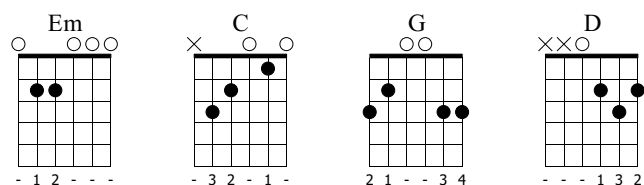
Am: - - 2 3 1 -
Fmaj7: - - 3 2 1 -
C: - 3 2 - 1 -
G: 3 2 - - - 4

Am Fmaj7

C G Am

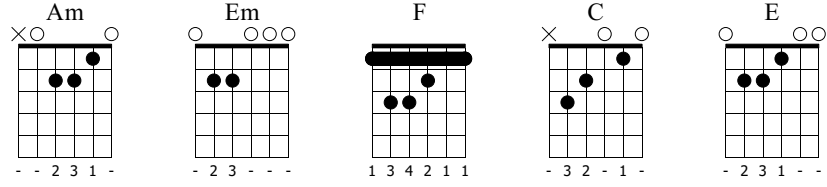
TAB

تمرین ۳

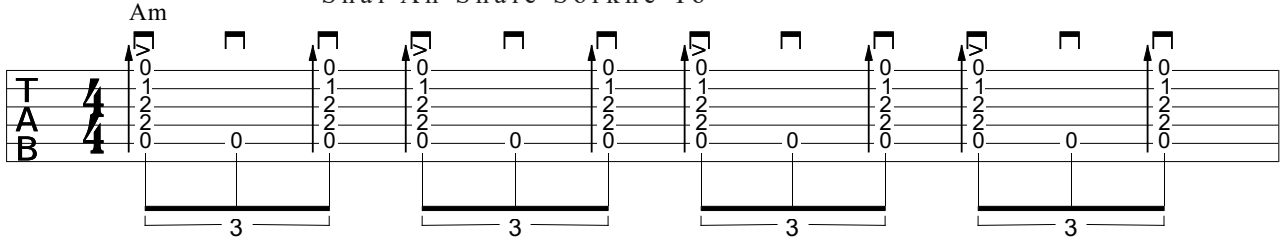


The musical notation for the guitar solo in "Sweet Home Alabama" is presented in two systems. The first system is for the G major chord, and the second system is for the D major chord. Each system consists of a standard musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), and a corresponding guitar tablature staff below it. The tablature staff is labeled "TAB" and shows fret numbers (0-3) and picking directions (upbow/forward stroke indicated by an upward arrow, downbow/backward stroke indicated by a downward arrow). The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as guitar-specific symbols like "X" for muted notes and "O" for natural harmonics.

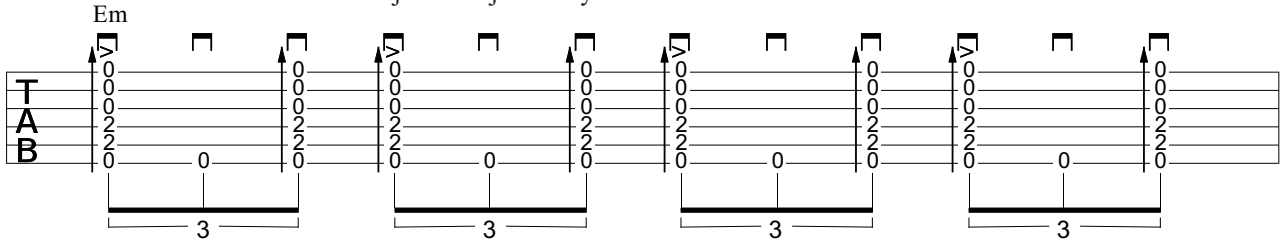
شال



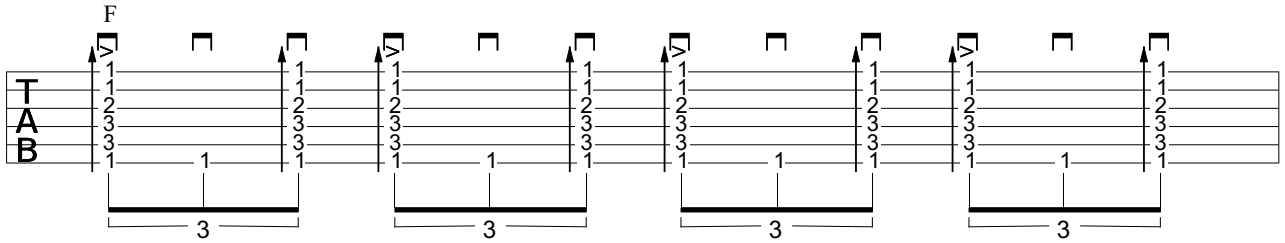
Shal An Shale Sorkhe To



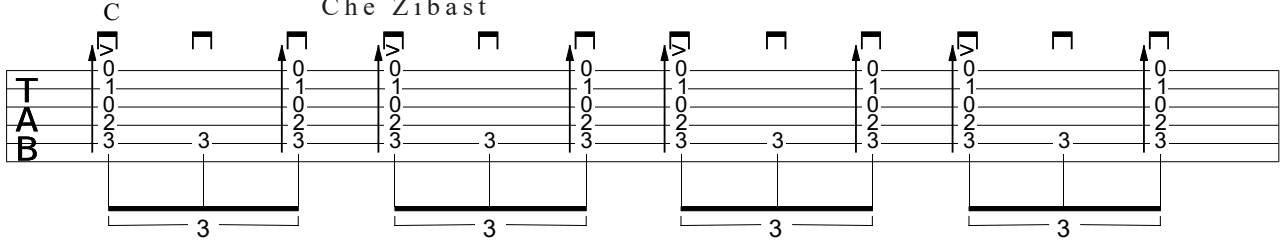
Mowj Mowje Muye To



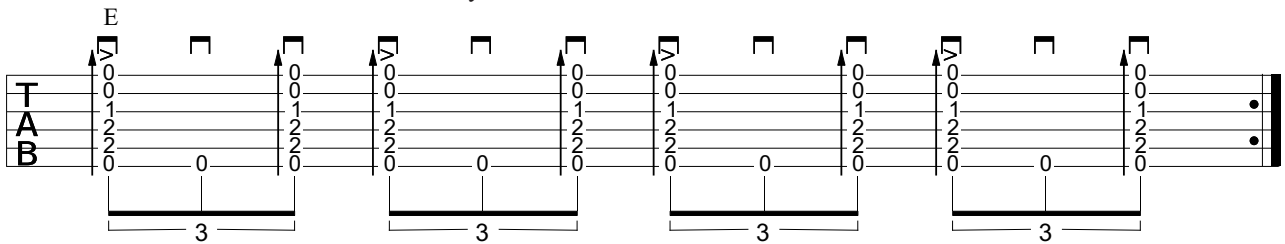
Narm tarin Hadese



Che Zibast



Dore Rouye To



شال

Em

Am

شال آن شال سرخ تو موج موج موی تو

E

C

F

نرم‌ترین حادثه چه زیباست دور روی تو

Em

Am

آفرین به آخرین شاهکاره روی تو

E

C

F

توی اوج سادگی چه زیباست اندوه تو

Em

Am

وای که این واژه‌ها لال‌اند در گوش تو

E

C

F

آه چه بد زخمیه که فردا کیست هم آغوش تو

Em

Am

آه که این لعنتی این قرص‌های افسردگی

E

C

F

رنگ به رنگ دُز به دُز به باد داد آرام زندگیم

* برای همراهی با ترانه اصلی کافیسست باره‌بند را روی فرت سوم ببندید.